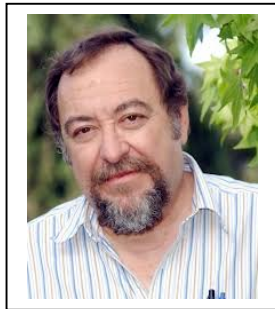


# Rencontres Plurielles

Printemps Poétique La Suze-sur-Sarthe

17 mars / 22 mars 2014



**MICHEL BAGLIN**

CONTACT

[baglin.michel@wanadoo.fr](mailto:baglin.michel@wanadoo.fr)

<http://revue-texture.fr>

## Éléments de biographie

Michel Baglin est né en 1950 à Nogent-sur-Marne. Il a suivi ses parents dans la région de Toulouse où il demeure toujours. Après une maîtrise de Lettres modernes, il a exercé de nombreux « petits boulots » avant de devenir journaliste en 1977. Il le restera jusqu'en 2009.

Romancier, auteur de nouvelles, de récits, d'essais, poète, il a fait paraître son premier recueil en 1974 et poursuit son activité de critique dans de nombreuses revues, dont une chronique régulière consacrée à la poésie durant 18 ans à La Dépêche du midi.

Il anime actuellement le site littéraire : [revue-textures.fr](http://revue-textures.fr) après s'être occupé de la revue Texture de 1980 à 1990. Il a été membre du jury international du Prix Max-Pol-Fouchet pendant 12 années.

Il aime la marche, le vagabondage dans les rues où il cherche les petits bonheurs comme « *l'éclair d'un sourire dans une file d'attente* ». Il garde en lui « *l'espoir d'avoir peut-être aidé quelqu'un, entre mes lignes, à reconnaître son énigme, à habiter son paysage.* » et qui sait « *réveiller en chacun le poète qui s'est tu.* »

## Éléments de bibliographie

(les ouvrages suivis de ( P ) sont disponibles à la bibliothèque du Promenoir)

Parmi ses romans, nouvelles, essais, récits :

*La part du diable*, nouvelles, Le bruit des autres, 2013, *La balade de l'escargot*, roman, Pascal Galodé, 2009, *Chemins d'encre*, récits et carnets, Rhubarbe, 2009, *Les pas contés*, récit, Rhubarbe, 2007, *Un sang d'encre*, roman, (N&B), 2001, *La perte du réel*, essai, (N&B), 1998...

En poésie :

*Déambulateur*, Chambelland, 1974

*Masques nus*, Chambelland, 1976

*L'Ordinaire*, Traces, 1977

*Jour et nuit*, Le Pavé, 1985

*Quête du poème*, Texture, 1986

*Les mains nues*, préface de J. Garcin, Prix Max-Pol-Fouchet 1988, *L'Âge d'homme*, 1988

*L'obscur vertige des vivants* suivi de *Terre pleine*, Le dé bleu, 1994 ( P )

*L'alcool des vents*, Cherche-Midi, 2004, Rhubarbe, 2010

*Les chants du regard*, poèmes sur 40 photographies de Jean Dieuzaide, Privat, 2006 ( P )

*Les pages tournées* suivi de *L'Adolescent chimérique* et de *L'étranger*, Fondamente, 2007

*De chair et de mots*, anthologie suivi de *Embruns de femmes*, Le Castor astral, 2012 ( P )

*Un présent qui s'absente*, Bruno Doucey, 2013 ( P )