

Rencontres Plurielles

Printemps Poétique La Suze-sur-Sarthe

17 mars / 22 mars 2014



JEAN-CLAUDE TOUZEIL

CONTACT

jctouzeil@wanadoo.fr
<http://biloba.over-blog.com>

Éléments de biographie

Jean-Claude Touzeil est né en 1946 à Carquebut, dans la Manche, d'un père normand et d'une mère slovaque.

« A l'âge de 8 ans, nous dit-il, je sautais les haies et je courais les champs, disant à ma mère que j'allais faire « le tour du monde ».

Voyageur infatigable et professeur de français, il est allé à la rencontre des gens en Asie, en Amérique et en Afrique.

Il y a aussi rencontré des arbres dont il a su se faire des amis fidèles. Il en plante d'ailleurs un peu partout.

Quand il le peut, il réalise des collages et s'occupe de sa collection de timbres. C'est aussi une façon de voyager !

Animateur d'ateliers d'expression poétique en milieu scolaire, il a créé le « Printemps de Durcet » en 1984 et le "Chemin des Poètes" en 2006. Durcet est, comme La Suze, « *Village en Poésie* ».

Jean-Claude Touzeil milite pour une poésie vivante et partagée.

Éléments de bibliographie

(les ouvrages suivis de (P) sont disponibles à la bibliothèque du Promenoir)

La courte échelle aux crocodiles, 1989 (P) - *Dans la région du cœur*, 1992 (P)

Sortie d'animots, 1994 (P) - *Piste de cirque*, 1995 (P)

Itinerrances bis, illustrations de Jean-Paul Rostain, Gros textes, 1997 (P)

Peuples d'arbres, illustrations de Henri Gay, Donner à voir, 1997, 2009 (P)

Haïkus doubles, illustrations de Tiphaine Touzeil, L'épi de seigle, 1997 (P)

Mine de rien, illustrations de Tiphaine Touzeil, Clapas, 1999 (P)

L'île, elle, illustrations de Henri Gay, Poésie clandestine, 1998 (P)

Est-ce que ?, illustrations de Yves Barré, Donner à voir, 1999, 2005, 2012 (P)

Random du petit tamis, illustrations de Tiphaine Touzeil, Donner à voir, 2000 (P)

Haïkus sans gravité, illustrations de C. Ribouillault, L'épi de seigle, 2001 (P)

Sept dialogues d'ailleurs et d'ici, avec Patrick Joquel, illustrations de T. Touzeil, Gros textes, 2003 (P)

Tout autour, avec M. Lautru, illustrations de T. Touzeil, Chanson Poésie Orne 2003, Cotcodi 63 (P)

Les loups donnent de la voix, avec Gilles Brulet, illustrations de Patrick Guallino, Soc et foc, 2004 (P)

Poirier proche, Le chat qui tousse, 2004 (P)

Parfois, illustrations de Maud Legrand, L'idée bleue, 2004 (P)

Jardins du bout du monde, photos de Yves Barré, Corps puce, 2006, 2010 (P)

Passé composé, Clarisse, 2007 (P)

Petits cailloux pour Gita, illustrations de Clo', L'écho optique, 2007 (P)

Café vert tzigane, Gros textes, 2009 (P)

Un tour de plus, illustrations de Les Guallino, Donner à voir, 2010 (P)

Cela dit..., Atelier du Groutel, 2010

Espèces, Ficelle, 2011

Remontants et ricochets, illustrations de Valentine Manceau, Soc et foc, 2012 (P)

Un chèque en blanc, Clarisse, 2012

Urticantes, Ficelle, 2013